

Tee oma arvutist diktofon!

15 aastat tagasi Autor: [AM](#)

([Arvutimaailm 3/09](#))

Lindistamine ei ole alati seotud skandaalidega – teinekord lihtsalt on vaja kogu jutt salvestada, näiteks meie ajakirjas teeme seda intervjuudel väga tihti. Aga ka tähtsatel koosolekutel paneb keegi protokollija diktofoni lauale. Kas alati peaks omale selleks ostma veel ühe vidina? Diktofonina töötab väga hästi ka arvuti.

Paraku on arvutiga kaasas olevad tarkvarad üsna nadide võimalustega salvestajad, eriti kui tahta ka märkmeid näiteks teha või salvestust pärast märgistada ja redigeerida.

Stuudiotehnikat selleks pole vaja hankida ja kallid helitöötlustarkvara jääb ka ostmata, sest aitab näiteks tasuta tarkvara – Audacity. See programm salvestab, aitab hiljem helifaile redigeerida ja mis kõige tähtsam – lindistamise ajal saab ka märkmeid teha ja kohe käigupealt olulise koha ära märkida.

Aadressilt audacity.sourceforge.net võib laadida helitöötlustarkvara nii Windowsile, Linuxile kui Mac OS-ile. Mida veel võiks tahta? Ehk tulevikus ka mobiiliversiooni? Aga vähemalt lauaarvuti jaoks on kõik levinumad platvormid kaetud.

Peale installi selgub, et võib kohe lindistama hakata – nagu lihtsal diktofonil on suurelt kõik elementaarsed nupud olemas ehk salvestuse algus, stopp, paus, mahamängimine ja edasi-tagasi kerimine. Hea on muidugi asja ka natuke tuunida – näiteks võib vähendada helikvaliteeti, kui on tegemist lihtsalt koosoleku protokollimisega, mitte bändi uue CD salvestusega. Selleks tuleb seadete (Preferences) alt leida kvaliteedi lehekülj ja vastavalt vajadusele kvaliteedinäitajaid alla kruttida, et kõvakettale rohkem mahuks.

Märkmete tegemine on ka lihtne: lisad enne salvestamist märkmete kanali (new label track) ja salvestuse ajal klikid hiirega sellel trakil ning teed märkmeid. Ebamugav on see, et täpitähed kaovad, aga sellega harjub. Pärast on lindistust üle kuulates juba lihtne hüpata märkmete vahel ja ei pea, kõrvaklapid peas, lindustust edasi-tagasi kerima.

KAIDO EINAMA

- [Lahendused](#)
- [Tarkvara](#)